

<b>Título</b>	<b>LABIRINTO DE PERSONAGENS</b>
<b>Área Temática</b>	Ilustração.
<b>Material</b>	<p>Labirinto previamente elaborado.  Marcadores ou lápis de cor coloridos.  Exemplares dos livros (poderá fazer-se esta actividade com outros livros que tenham personagens em comum ou o mesmo ilustrador):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Boa Noite, Simão</b>, de Marie-Louise Gay.</li> <li>- <b>Caramba</b>, de Marie-Louise Gay.</li> <li>- <b>Por Favor, Leonor!</b>, de Frieda Wishinsky.</li> <li>- <b>Boa Noite, Tico</b>, de Brigitte Weninger.</li> <li>- <b>Adeus, Chupeta!</b>, de Brigitte Weninger.</li> </ul>
<b>Proposta de dinamização</b>	<p>O objectivo da sessão é levar as crianças a identificar elementos comuns na ilustração, trabalhando desta forma a sua capacidade de concentração e percepção. Através de um labirinto previamente elaborado, as crianças são convidadas a descobrir e a identificar elementos comuns na ilustração: a capa do livro, as personagens, as cores, etc.</p>
<b>Desenvolvimento</b>	<p><b>Parte 1:</b></p> <p>Iniciamos a sessão mostrando às crianças os livros que vamos trabalhar, perguntando se conhecem algumas das personagens presentes na capa do livro.</p> <p>De seguida mostramos o labirinto, explicando qual o objectivo da actividade. Para que todos possam participar, escolhemos uma criança para identificar no labirinto o livro que mostramos, outra para identificar a personagem e outra para descobrir o caminho que leva a personagem ao livro.</p> <p><b>Parte 2:</b></p> <p>Depois do labirinto terminado, tentamos descobrir se as crianças identificam ilustradores comuns.</p> <p>No final, contamos uma das histórias apresentadas. Podemos também, numa fase posterior, criar uma história com as personagens apresentadas no labirinto.</p>



| Neida Reis |

Projecto *Ler para Crescer* financiado por:

